

Тема	Задача	Количество часов
Вводное задание - натюрморт	Восстановление уровня живописи. Повторение изученных техник.	6 часов
Колорит в пейзаже. Совместная работа.	Изучение понятия холодного и тёплого колорита. Написание нескольких этюдов одного пейзажа в холодном и тёплом колорите.	9 часов + лекция
Колорит в пейзаже. Самостоятельная работа.	Работа по фотографическому или этюдному материалу. Подтверждение пройденной темы. Выполнение небольших работ в двух колоритах.	9 часов
Фактура в пейзаже. Совместная работа.	Её необходимость и область применения. Техники набора фактуры. Написание этюда с помощью фактурного мазка.	6 часов. Лекция
Фактура в пейзаже. Совместная работа.	Копия картины или фрагмента картины старого мастера с усиленным фактурным слоем.	6 часов
Графика в пейзаже. Совместная работа.	Понятие силуэта, положительных и отрицательных масс. Начало работы над рисунком в графике и масле. Понятие силуэта пятна тени.	3 часа + лекция
Графика в пейзаже. Самостоятельная работа	Исполнение графического листа с использованием рисования массами. Разработка от теней к свету.	3 часа
Понятие ограниченной палитры. Умение	Написание этюда на 3 красках. Умение	3 часа + лекция

<p>работать на ограниченном наборе красок. Совместная работа.</p>	<p>пользоваться небольшим диапазоном цветов. Цветовой круг Иттена в применении.</p>	
<p>Ограниченная палитра. Самостоятельная работа.</p>	<p>Написание работы на ограниченной палитре красок.</p>	<p>9 часов</p>
<p>Понятие цветowych и тональных ключей. Совместная работа.</p>	<p>Понятие высокого и низкого ключа в пейзаже. Написание нескольких этюдов в различном тональном и цветовом ключе.</p>	<p>9 часов + лекция</p>
<p>Понятие цветowych и тональных ключей. Совместная работа.</p>	<p>Исполнение работы по фотографическому или этюдному материалу в выбранном ключе.</p>	<p>9 часов</p>
<p>Работа над композицией пейзажа. Подготовка к написанию большой картины. Понятие эскиза.</p>	<p>Выполнение различных компонок для одного пейзажного вида. Создание эскизов с использованием колорита, ключей и прочего изученного материала.</p>	<p>6 часов + лекция</p>
<p>Создание большой картинной работы.</p>	<p>Выполнение графического и цветного эскиза. Создание «картона» (подготовительного рисунка) для большого пейзажного произведения. Перенос рисунка на холст. Разбор и понимание ведения большого пейзажного произведения с использованием эскиза.</p>	<p>15 часов</p>
<p>В случае оставшихся в процессе обучения свободных занятий, в программу могут быть включены занятия в режиме мастер-класса по</p>		

темам: Архитектура, Стаффаж, море.		
---------------------------------------	--	--