

Тема	Задача	Количество часов
Вводное задание - натюрморт.	Восстановление уровня живописи. Повторение изученных техник.	6 часов
Перевод цветного изображение в тональное.	Исполнение гризайли с цветного фото или копии с пониманием зависимости тона от цвета предмета. Понятие разного тона у разного цвета. Зависимость восприятия цвета через тон и тона через цвет.	9 часов + лекция
Исполнение цветной работы с черно-белого фото.	Работа над переводом тона в цвет с пониманием важности тонального попадания в силуэтах предмета. Выявление закономерностей и правил тональностей в пейзаже.	9 часов
Работа по памяти.	Изучение до занятия фотографического или копийного материала и исполнение на уроке работы с изображением по памяти.	9 часов
Написание 4-5 разных состояний с рисунка или контурного изображения. Совместная работа.	Написание 4-5 разных состояний дня одного мотива (утро, день, вечер, ночь, пасмурное состояние) с контурного изображения или рисунка.	9-12 часов + лекция
Написание 4-5 разных состояний с рисунка или контурного изображения. Самостоятельная работа.	Повторение темы на самостоятельных работах.	9-12 часов
Коллаж. Умение составлять и сочетать этюды в законченное произведение.	Работа чрез эскиз над сочетанием в картину 3-5 различных этюдов или фото. Повторение темы композиционных центров и	9-12 часов

	линий гармонии.	
Сложные тональные состояния. Совместная работа.	Разбор на коротких этюдах сложных тональных состояний: туча с радугой, туман, дождь и т. д.	9 часов
Сложные тональные состояния. Самостоятельная работа.	Повторение темы на самостоятельных работах.	9 часов
Исполнение финишной картины с эскизов и поиска композиционного решения, колорита и прочего, из головы или по рисункам.		15 часов