

Тема	Задача	Количество часов
Вводное задание - натюрморт с яблоками.	Изучение на простых формах послойности масляной живописи, фактуры, направления и стадийности мазка, понятие трёх слоёв в масляной живописи. Технология и теория работы маслом. Работа с цветовым кругом. Умение пользоваться красками кистями и разбавителями.	6 часов + лекция + 30-минутный мастер-класс с демонстрацией
Небо. Совместная работа.	Написание этюдов 3-4 состояний неба. Подкладка под небо противоположным тоном. Структура, строение и трёх зонность облаков. Кисти, цвета и техника написания неба.	6 часов + лекция
Небо. Самостоятельная работа.	Работа по фотографическому или копийному материалу. Подтверждение пройденного материала.	9 часов
Вода. Совместная работа.	Написание 3-4 различных типов воды. Изучение техник структуры и особенностей написания водной глади. Различия написания река-море.	9 часов + лекция
Вода. Самостоятельная работа.	Работа по фотографическому или копийному материалу. Подтверждение пройденного материала.	9 часов
Типы деревьев. Совместная работа.	Написание коротких этюдов различных типов деревьев: берёза, ель, сосна, липа, дуб. Их цветовые нюансы, а также техника и	9 часов(6 этюдов по 1,5 часа) + лекции

	особенности каждого дерева при живописи маслом.	
Картина с портретом дерева. Самостоятельная работа.	Работа по фотографическому или копийному материалу. Подтверждение пройденного материала.	9 часов
Земля и трава. Совместная работа.	Изучение техники писание травы, дороги, песка и прочего. 3-4 этюда различной материальности трав и земли. Фактуры. Протяжка “сырого по сырому”.	6 часов + лекция
Земля и травы. Самостоятельная работа.	Работа по фотографическому или копийному материалу. Подтверждение пройденной темы.	9 часов
Зимний пейзаж. Совместная работа.	Изучение закономерностей и техник работы над зимним пейзажем. Понятие тёплых подкладок, минимализации синих в замене их чёрными и коричневыми.	3 часа
Зимний пейзаж. Самостоятельная работа.	Работа по фотографическому или копийному материалу. Подтверждение пройденной темы	9 часов
Написание итоговой работы по фотографическому, этюдному или копийному материалу.	Самостоятельная реализация на большом холсте полученных знаний с помощью изученных методов и практик.	15 часов